

**Naturaleza o natura.** Es en el sentido más amplio, equivalente al mundo natural, universo físico, mundo material o universo material. El término "naturaleza" hace referencia a los fenómenos del mundo físico, y también a la vida en general. Por lo general no incluye los objetos artificiales ni la intervención humana, a menos que se la califique de manera que haga referencia a ello, por ejemplo con expresiones como "naturaleza humana" o "la totalidad de la naturaleza". La naturaleza también se encuentra diferenciada de lo sobrenatural. Se extiende desde el mundo subatómico al galáctico.

## Orígenes del término

La palabra "naturaleza" proviene de la palabra germánica *naturist*, que significa "el curso de los animales, carácter natural". *Natura* es la traducción latina de la palabra griega [\*Physis\*](#), que en su significado original hacía referencia a la forma innata en la que crecen espontáneamente [Plantas](#) y [Animales](#). El concepto de naturaleza como un todo —el [Universo](#) físico— es un concepto más reciente que adquirió un uso cada vez más amplio con el desarrollo del [Método científico](#) moderno en los últimos siglos.

Dentro de los diversos usos actuales de esta palabra, "naturaleza" puede hacer referencia al dominio general de diversos tipos de seres vivos, como plantas y animales, y en algunos casos a los procesos asociados con objetos inanimados - la forma en que existen los diversos tipos particulares de cosas y sus espontáneos cambios, así como el [Tiempo atmosférico](#), la [Geología](#) de la Tierra y la [Materia](#) y [Energía](#) que poseen todos estos entes. A menudo se considera que significa "entorno natural": animales salvajes, rocas, bosques, playas, y en general todas las cosas que no han sido alteradas sustancialmente por el ser humano, o que persisten a pesar de la intervención humana. Este concepto más tradicional de las cosas naturales implica una distinción entre lo natural y lo artificial (entendido esto último como algo hecho por una Mente o una [Conciencia humana](#)).

## Relación del ser humano con la naturaleza

El desarrollo de la [Tecnología](#) por la raza humana ha permitido una mayor explotación de los recursos naturales y ha ayudado a atenuar parte de los riesgos de los peligros naturales. No obstante, a pesar de este progreso, el destino de la civilización humana está estrechamente ligado a los cambios en el [medio ambiente](#). Existe un complejo sistema de [Retroalimentación](#) entre el uso de la [tecnología](#) avanzada y los cambios en el medio ambiente, que sólo ahora se están comenzando a entender, aunque muy lentamente.

Los humanos emplean la naturaleza para actividades tanto económicas como de ocio. La obtención de recursos naturales para el uso industrial sigue siendo una parte esencial del sistema económico mundial. Algunas actividades, como la [Caza](#) y la [Pesca](#), tienen intenciones tanto económicas como de ocio. La aparición de la [Agricultura](#) tuvo lugar alrededor del [novenio milenio antes de Cristo](#). De la producción de alimentos a la [Energía](#), no cabe duda de que la naturaleza es el principal factor de la riqueza económica.

Los seres humanos han empleado las plantas para usos medicinales durante miles de años. Los extractos vegetales pueden tratar calambres, reumatismos y la inflamación pulmonar. Mientras que la ciencia nos ha permitido procesar y transformar estas sustancias naturales en píldoras, tintes, polvos y aceites, la economía de mercado y la posición de "autoridad" que se le atribuye a la comunidad médica han hecho menos popular su uso. El término "[Medicina alternativa](#)" se emplea con frecuencia para designar el uso de plantas y extractos naturales con propósitos curativos.

Las amenazas a la naturaleza provocadas por el hombre son, entre otras, la [Contaminación](#), la [Deforestación](#), y [Desastres](#) tales como las [mareas negras](#). La humanidad ha intervenido en la [Extinción](#) de algunas plantas y animales.

## Zonas vírgenes

Una **zona virgen** es un entorno natural de la [Tierra](#) que no ha sido modificado directamente por la acción del [hombre](#). Los ecologistas consideran que las áreas vírgenes son una parte del [Ecosistema](#) natural del planeta (la [Biosfera](#)).

La expresión "zona virgen" evoca inmediatamente la idea de "naturaleza salvaje", es decir, que los humanos no pueden controlar. Desde este punto de vista, es la virginidad o estado salvaje de un lugar la que la convierte en una zona virgen. La mera presencia o actividad humana no necesariamente implica que una zona deje de ser virgen. Muchos ecosistemas que son, o han sido, habitados o influidos por las actividades humanas pueden considerarse como "vírgenes". Este punto de vista incluye las áreas en las que los **procesos naturales** discurren sin interferencias humanas notorias.

La noción de "naturaleza salvaje" ha sido un tema importante en las [Artes Visuales](#) durante diversas épocas de la historia mundial. Durante la [Dinastía Tang](#) (618-907) se dio una temprana tradición de [Pintura paisajista](#). Esta tradición de representar la naturaleza *tal cual* se convirtió en uno de los objetivos de la [Pintura china](#) y tuvo una influencia significativa en el arte asiático.

En el mundo occidental, la idea de "zona virgen" (naturaleza salvaje, etc.) como valor intrínseco apareció en los [Años 1800](#), especialmente en las obras del movimiento [romántico](#). Artistas británicos como [John Constable](#) y [Joseph Mallord William Turner](#) se dedicaron a plasmar la belleza del mundo natural en sus cuadros. Antes, las pinturas habían sido sobre todo de escenas religiosas o de seres humanos. La poesía de [William Wordsworth](#) describe las maravillas del mundo natural, que antes se veía como un lugar amenazador. Cada vez más, la valoración de la naturaleza se fue convirtiendo en un aspecto de la cultura occidental.

## La belleza en la naturaleza



La [Belleza](#) de la naturaleza es un tema recurrente en la vida moderna y en el arte: los libros que la ensalzan llenan grandes estanterías de bibliotecas y librerías. Esa cara de la naturaleza, que el [Arte](#) ([Fotografía](#), [Pintura](#), [Poesía](#)...) tanto ha retratado y elogiado revela la fuerza con la que muchas personas asocian naturaleza con belleza. El porqué de la existencia de esa asociación y en qué consiste ésta constituyen el campo de estudio de la rama de la [filosofía](#) llamada [estética](#). Más allá de ciertas características básicas de la naturaleza en cuya hermosura coinciden la mayoría de filósofos, las opiniones son prácticamente infinitas.

Muchos científicos, que estudian la naturaleza de forma más específica y organizada, también comparten la idea de que la naturaleza es hermosa. El matemático francés [Jules Henri Poincaré](#) (1854-1912) dijo: *"Una idea clásica de la belleza del arte involucra la palabra [Mímesis](#), es decir, la imitación de la naturaleza. En el dominio de las ideas sobre la belleza de la naturaleza, lo perfecto evoca la [Simetría](#), la [división](#) exacta y otras [fórmulas](#) y nociones [Matemáticas](#) perfectas"*.

## Materia y energía en la naturaleza

Algunos campos de la [Ciencia](#) ven la naturaleza como "materia en movimiento", obedeciendo a ciertas "leyes naturales" que la ciencia se encarga de descubrir y entender.

Se suele definir la [Materia](#) como la sustancia de la que se componen los objetos físicos, y constituye el [Universo observable](#). Según la [Teoría de la relatividad especial](#), no existe ninguna distinción inalterable entre la materia y la [Energía](#), dado que la materia se puede convertir en energía (véase [Aniquilación](#)), y viceversa (véase [Creación de la materia](#)). Ahora se piensa que los componentes

visibles del universo constituyen únicamente un 4 por ciento de la masa total, y que lo restante consiste en un 73 por ciento de [Materia oscura](#) y un 23 por ciento de materia oscura fría. Aún se desconoce la naturaleza exacta de estos componentes, que están siendo investigados a fondo por los físicos.

El comportamiento de la materia y la energía en el universo observable parece corresponderse con [leyes físicas](#) bien definidas. Éstas se han empleado para crear modelos [cosmológicos](#) que explican satisfactoriamente la estructura y la evolución del universo que podemos observar. Las expresiones matemáticas de las leyes físicas emplean un conjunto de veinte [constantes físicas](#) que, a través del universo observable, parecen estáticas. Sus valores se han conseguido medir con gran precisión, pero la razón de por qué tienen esos valores específicos y no otros sigue siendo un misterio.

## La naturaleza más allá de la Tierra



El **espacio exterior**, también llamado *espacio* a secas, designa las regiones relativamente vacías del [Universo](#) fuera de las [Atmósferas](#) de los cuerpos celestiales. Se añade el adjetivo *exterior* para distinguirlo del [Espacio aéreo](#). No existe ningún límite definido entre la [Atmósfera terrestre](#) y el espacio, puesto que ésta se va atenuando gradualmente a medida que aumenta la altitud. El espacio cósmico ubicado dentro de los límites del [Sistema Solar](#) se conoce como [Espacio interplanetario](#), cuyo límite con el [Espacio interestelar](#) es lo que conocemos como [Heliopausa](#).

Aunque el espacio exterior es de por sí muy amplio, no está vacío. En él existen, aunque repartidas de manera muy dispersa, varias docenas de [Moléculas orgánicas](#) descubiertas hasta la fecha gracias a la [Espectroscopia rotacional](#), la [Radiación de fondo de microondas](#) y la [Radiación cósmica](#), formada por [núcleos atómicos Ionizados](#) y diversas [partículas subatómicas](#). También hay algo de [Gas](#), [plasma](#), [Polvo cósmico](#) y pequeños [meteoros](#). Además, los seres humanos han dejado restos de su actividad en el espacio exterior, a través de materiales procedentes de los lanzamientos tripulados y no tripulados. A todos estos objetos se les ha llamado "[Basura espacial](#)" y constituyen un riesgo potencial para las naves espaciales. Algunos caen a la atmósfera periódicamente.



El planeta Tierra es actualmente el único cuerpo celeste conocido dentro del sistema solar en el que existe vida. Sin embargo, los recientes hallazgos sugieren que, en el pasado lejano, el planeta [Marte](#) tenía masas de agua líquida en la superficie. Durante un breve periodo en la historia de Marte, podría haber sido capaz de albergar vida. Sin embargo, en la actualidad la mayor parte del agua de Marte está congelada. Si aun así existiese vida en Marte, lo más probable es que estuviese situada bajo tierra, donde todavía podría haber agua líquida.

Las condiciones existentes en los otros planetas telúricos, [Mercurio](#) y [Venus](#), parecen ser demasiado hostiles como para que allí se pueda desarrollar la vida tal cual la conocemos. Pero se ha conjeturado que [Europa](#), la cuarta mayor luna de [Júpiter](#), pueda poseer un océano subterráneo de agua líquida, y sería posible que existiese vida en él.

Obtenido en: [www.fisica.cu](http://www.fisica.cu)